



INFORMATION PRESSE
AUTOMNE 2017

JAB
ANSTOETZ
FABRICS

De nouveaux mondes pour une belle maison

JAB ANSTOETZ Fabrics – Collection Automne/Hiver 2017

Bielefeld, Automne 2017 – Lorsque les coloris se fanent dans la nature et le soleil s'estompe, il est grand temps de réaménager sa maison dans un esprit cocoon. La toute nouvelle collection automne/hiver de JAB ANSTOETZ Fabrics offre la palette parfaite pour donner une nouvelle peinture à son environnement personnel. Avec des dessins et coloris harmonieux les tissus de décoration et de siège font au moins oublier pour un certain temps les sombres perspectives qui nous attendent dehors.



- ① MONTEPULCIANO 9-2350-070
- ② MONTEPULCIANO 9-2350-080
- ③ BRESCIA 9-2334-060

- ④ VIAREGGIO 9-2333-050
- ⑤ BRESCIA 9-2334-030
- ⑥ SIENA 9-2336-050

LISERES & CLASSICS – le grand art de tissage avec une touche historique

22 tissus en 64 nuances

Un style est un style véritable lorsqu'il résiste aux modes. Avec sa collection **LISERES & CLASSICS** JAB ANSTOETZ Fabrics donne aux tissus sièges nobles, style Louis XVI, une mise à jour raffinée et revisitée. Les étoffes exclusives associent des matières contemporaines à des motifs à inspiration historique, se transformant en une véritable accroche visuelle, notamment dans des pièces aménagées dans un esprit féminin.

Pour les amateurs des dessins subtils **LISERES & CLASSICS** est un véritable coffre à trésors. Les points forts de cette merveilleuse collection de tissus sièges sont les lisérés classiques dont les motifs finement élaborés sont tissés par toute une série de fils de chaîne de différents coloris. Ces tissus, lourds et délicats à la fois, sont complétés par des jacquards tissés aux détails sophistiqués. La variété impressionnante est non seulement créée par les motifs variés mais également par des compositions de matières différentes allant des tissus 100% naturels jusqu'aux tissus de polyester d'un entretien facile en passant par d'autres mélanges de matières. Côté coloris, les tissus renoncent volontairement aux déclarations criardes. Par contre, ils plébiscitent des tons plus discrets et pastels, accompagnés de certains coloris d'accents.

Ces beaux lisérés se démarquent par un fin effet de moiré. Grâce au dégradé faiblement brillant, les dessins artistiques sont particulièrement bien mis en avant. Avec un dessin en disposition régulière proposant de petites fleurs encadrées par un losange formé par de feuilles, **VIAREGGIO** est bien le tissu le plus typique de ce genre de tissage. **SIENA** met en scène le charmant motif à fleurs à lui seul. Grâce à son alignement régulier il a presque déjà un rendu graphique.



- ① SIENA 9-2336-050
- ② MONTEPULCIANO 9-2350-080
- ③ MONTEPULCIANO 9-2350-070
- ④ BRESCIA 9-2334-030
- ⑤ BRESCIA 9-2334-060

CECINA, quant à lui, combine un motif botanique minutieux à des rayures élancées qui diffusent un dynamisme spécial en raison des différentes techniques de tissage employées.

RAPALLO est l'homologue ludique, avec des ramages à fleurs dessinées en filigrane. **GROSSETO** se veut très moderne et oppose les éléments floraux de son fond de satin aux parties striées tissées dans une armure de reps marquée.

CARRARA prouve que les lisérés déploient leur charme irrésistible également dans un style de médaillon varié, présenté en grand raccord. **BRESCIA** complète le groupe illustre. Comme tissu strié à chevrons marqués, il est le coordonné idéal pour les dessins floraux.

Le cœur classique de cette collection sont les jacquards superbes qui se distinguent par des caractéristiques individuelles et se présentent comme couple ou comme trio propice à la combinaison. Le support cloqué du large motif à losanges

LIVORNO et de la rayure florale **VOLTERRA** apporte un tournant palpitant avec un relief irrégulier. Le trio des tissus **RAVENNA**, **PESCARA** et **ASCOLI** coordonnables parfaitement les uns aux autres avec leurs motifs médaillon, bord de feuille et bordure striée, propose un certain effet de relief, créé par la combinaison de fils de trame forts et un tissage serré.

Le duo **ANZIO** et **LUCCA** se distingue par un effet mat/brillant noble. Leurs dessins – médaillon à fleurs et bordure à fleurs – se marient à merveille. Le dessin classique de larges bouquets d'**ORVIETO** et le charmant dessin mille fleurs de **VINCI** ont en commun une prédilection pour le look plutôt mat.

Le large motif **BOLOGNA** et le motif disposé en plus petit **MANUTA** créent un effet décoratif double parce que leurs motifs principaux finement travaillés sont encore soulignés par des dessins discrets présentés sur le fond. Le point final brillant de ces jacquards décoratifs est représenté par les articles soyeux **MONTEPULCIANO** et **SAN GIMINIANO** qui ont un rendu très féminin avec leur brillant noble et leurs détails charmants.



- ① BRESCIA 9-2334-030
- ② VIAREGGIO 9-2333-050
- ③ MONTEPULCIANO 9-2350-070
- ④ MONTEPULCIANO 9-2350-080

ELEGANZA – du raffinement spécial

7 tissus en 40 coloris

Pour Giorgio Armani l'élégance ne veut pas dire taper à l'œil, mais rester dans la mémoire. Avec des dessins attrayants et des matières charmantes la collection **ELEGANZA** apporte tout ce dont elle a besoin pour rester en mémoire. Les tissus siège délicats transforment même le canapé le plus sobre en un véritable bijou que l'on ne peut pas cesser de regarder.

Pour **ELEGANZA** le nom est révélateur. La collection de tissus siège de style se démarque par toute une série de jacquards exquis dont les dessins discrets, mais à forte expression, jouent les contrastes mat/brillant. Cinq univers de coloris soigneusement sélectionnés viennent souligner la valeur de ces créations : des nuances de mauve, argent, ambre, or et gris forment de doux contrastes aux coloris neutres des fonds. Malgré toute cette beauté on a également pensé à l'usage au quotidien. Pour cette raison des matières naturelles telles que le coton et la viscose ont été combinés aux fibres synthétiques pour en arriver à des textures d'un toucher de luxe.



① RAME 1-6898-080

② MALIPIERO 9-2332-080

③ CONTARINI 9-2327-080

④ FOSCARI 9-2330-080

⑤ FARSETTI 9-2328-080

⑥ GRIMANI 9-2329-080

CONTARINI se distingue par un motif à ornements ostensibles. Grâce à son tissage à chevrons discrets le médaillon moderne tissé en coton mat se détache avec effet du support faiblement brillant.

GRIMANI donne une interprétation plutôt classique du thème du médaillon. Le dessin monochrome propose un dessin très filigrane qui se fait différencier particulièrement par son raccord à grands formats.

Le dessin de bordures **FARSETTI**, quant à lui, rappelle les foulards pashmina nobles. Les rayures travaillées en détail semblent très nobles en raison de leur coloration finement nuancée.

Un motif très intéressant est proposé par **MALIPIERO**. En raison du fil de trame bicolore, tissé en armure Panama, le motif à fleurs étalées en large disposition a l'effet d'un négatif.

Deux tissus avec un aspect volontairement épuré et graphique donnent un beau contraste aux motifs floraux : tandis que **FOSCARI** présente un large chevron classique, **MARCIAN** propose un petit dessin de dés qui paraît comme dessiné avec l'outil flou en raison de ses fils faiblement mouchetés.

La collection élégante est bouclée par le velours uni **LENNOX** qui avec son brillant fin, met parfaitement en avant le look glamour des tissus façonnés.



- ① ROME 1-6898-080
- ② MARCIANI 9-2331-080
- ③ GRIMANI 9-2329-080

MERIDA – le feeling ethno pour le lounge à la maison

11 tissus en 63 harmonies de couleurs

A la maison, les véritables globe-trotters ne veulent pas non plus renoncer aux stimuli des cultures étrangères. Avec **MERIDA** le langage des formes fascinantes de Mexique s'invite dans votre salon. Les tissus de siège donnent aux canapés et fauteuils la bonne dose d'exotisme qui sait maîtriser l'envie de voyager jusqu'aux prochaines vacances.

Avec une réminiscence des dessins Aztèques, **MERIDA** propose un tout nouveau look ethno toujours actuel. Les jacquards de cette collection sont non seulement accompagnés de faux unis attrayants mais aussi de qualités très souples en apparence de cuir. La gamme volontairement discrète est classée par huit familles de coloris harmonieux allant des tons neutres jusqu'aux fortes nuances de rouge et de turquoise en passant par des nuances de bleu calme.

Le médaillon **YUCATAN** aux bords plutôt anguleux rappelle les symboles du calendrier des Aztèques. Le tissu doit son look brodé main aux armures solides qui ont un toucher agréablement doux grâce aux fils chenillés employés.



- ① RAMBICO 9-7790-070
- ② SAM 1-1353-091
- ③ QUINTANA 9-2354-092
- ④ CAMPECHE 9-2355-091

- ⑤ QUINTANA 9-2354-091
- ⑥ MERIDA 9-2356-091
- ⑦ SAN PEDRO 1-1357-091

Les mêmes armures prononcées s'agencent pour **QUINTANA** en un dessin à losanges intéressants. Les différents fils employés qui donnent à chaque surface son caractère tout propre, apportent une note vive.

CAMPECHE joue une créativité pareille dans la combinaison des fils et armures différents. Pour ce tissu ils s'agencent en un dessin à rayures dont les contrastes de coloris ajoutés ingénieusement créent un aspect très vif et intéressant.

Le dessin **CARRETERA**, quant à lui, rappelle le jeu ombre/lumière. Comme les matières et les armures ne forment pas de dessin 100% identifiable, le tissu siège en apparence d'un faux uni est pour cette raison multi-usages.

MERIDA : Pour ce tissu, des hexagones, accompagnés de lignes hachurées, forment un dessin qui ne pourra pas être plus rectiligne. L'aspect rigide de ce dessin est adouci par les fils flammés tissés en chaîne qui ont un toucher merveilleusement souple.

Deux faux unis classiques complètent les tissus façonnés en coordonné parfait : ce sont **CANCUN** avec un look poivre/sel façon tweed, et **SAM** avec une structure légère, façon lin.

Finalement, quatre qualités en apparence de cuir complètent le spectre de la collection pas du tout quotidienne : **TULUM**, **BELIZE**, **SAN PEDRO** et **CRISTOBAL**. Le dernier approche avec ses nervures finement tracées le plus le véritable aspect du cuir naturel. Commun à tous : un toucher doux au rendu textile qui garantit le sentiment d'être assis de façon très confortable.



- ① RAMBICO 9-7790-070
- ② SAM 1-1353-091
- ③ CAMPECHE 9-2355-091
- ④ QUINTANA 9-2354-092

FRANCIS BY FIBREGUARD – de beaux sièges sans taches

8 tissus en 50 teintes

Que ce soit du café, du vin rouge ou du chocolat – c'est notamment sur des canapés et fauteuils clairs que de tels délices laissent leurs traces. Grâce à sa surface spécialement traitée **FRANCIS BY FIBREGUARD** atténue la peur de tout genre de salissures qui normalement sont à enlever après beaucoup d'effort. Avec un peu d'eau, de savon et un minimum d'effort les tissus sièges certifiés Oekotex réapparaissent aussi beaux comme au premier jour après avoir subi de petits ou de grands malheurs.

FibreGuard ouvre une nouvelle dimension de l'habitat textile. La technologie « anti-taches » permet que les salissures puissent être éliminées avec un minimum d'effort. Les tissus siège sont ainsi protégés de façon fiable et permanente contre tout genre de salissures. La collection exceptionnelle se distingue non seulement par son entretien facile : les fils chenillés tissés dans tous les tissus façonnés ont un toucher merveilleusement souple et garantissent ainsi un grand confort de siège. Les dessins rappellent le beau style Art Déco intemporel et sont pour cette raison multi-usages. Les tissus siège offrent avec leurs univers de coloris allant du mauve et des tons naturels clairs jusqu'aux coloris plus forts tels que le jaune moutarde et le pétrole une palette qui s'offre à chaque ambiance et style d'intérieur.

Le tissu phare de cette collection d'un entretien facile est **TYRONE**. Son dessin d'entrecroisement très abstrait en disposition anguleux est formé par de denses parties chenillées qui se détachent du fond de reps légèrement moucheté.



- ① VINCE 1-1359-040
- ② JERROLD 9-2364-040
- ③ TYRONE 9-2359-020
- ④ VINCE 1-1359-073
- ⑤ ASILAH 9-7798-030
- ⑥ BARTLEY 9-2360-020
- ⑦ SARAYA 1-8845-091

JERROLD associe le méandre classique aux losanges simples. En raison des motifs alignés avec raffinement, le large dessin rappelle les labyrinthes enchevêtrés.

MARTY est la plus petite version de ce motif. Le dessin condensé de larges lignes et de petits carrés met très bien en avant le contraste de la chenille douce et du fil de chaîne rustique.

BARTLEY donne une autre interprétation du thème du losange. L'alternance des parties tissées à plat et des parties tissées en relief caractérise également son aspect et sublime son relief.

Trois tissus à petits motifs élargissent le spectre de la collection comme coordonnés parfaits : **FRANCIS** ajoute un dessin rigide de dés, **JAYDEN** un chevron intéressant et **ARCHIE**, aux fils à structures différentes, propose un dessin à rayures vives.

Le programme varié est bouclé par le tissu **VINCE**. Les fils irréguliers utilisés dans l'armure toile donnent un rendu très naturel au tissu uni de souplesse surprenante.



DES TISSUS SOLITAIRES RÉVÉLATEURS POUR LA FENÊTRE

LARACHE – un conte des 1001 nuits

Avec une mixture exotique de différents artisanats **LARACHE** est une véritable exception. Le support de ce tissu de décoration est un satin de coton fin qui a un aspect exceptionnellement vif grâce aux fils bicolores employés. Encore plus de couleur apporte une impression de larges rayures ajoutant un effet ombré intéressant avec son dégradé nuancé. Le tissu doit son élégance noble aux riches broderies exécutées en fil de viscose luisante. Les motifs largement espacés sur le fond rappellent avec leurs bords frangés les dessins ikats classiques, interprétés ici de manière plutôt abstraite. Dans les coloris doux et neutres et dans les différentes nuances de brun le tissu de décoration en grande hauteur a un rendu particulièrement calme et harmonieux. Deux palettes de coloris forts sont offertes aux amateurs d'intérieurs riches en couleurs : un rouge ardent et un jaune ensoleillé.



- ① LARACHE 9-7800-040
- ② LENNOX 1-6847-091
- ③ LENNOX 1-6847-041

ZULU – un souffle d'exotisme

Pour faire éclairer une pièce, il ne faut nécessairement pas de grande quantité de tissu. La plus belle preuve en est le groupe de voile **ZULU**. Le support de cette marquise classique est imprimé sur toute sa surface à motifs qui fondent les uns dans les autres pour apporter le colorama d'Afrique à la fenêtre. Lorsque l'on regarde la matière éthérée à contre-jour, la dominance des couleurs se perd un peu et elles fondent avec l'ambiance pour former une unité harmonieuse. Le tissu qui prête son nom au groupe propose des losanges disposés en un dessin allover qui reflète une note artistique grâce à l'application des couleurs à l'eau. Les losanges du coordonné **KAMBA** sont composées par des triangles de différentes dimensions qui s'agencent en une large rayure verticale. Les deux qualités sont disponibles en quatre associations de coloris différentes. Reflétant la vie bigarrée de ce continent varié, elles proposent des tons allant du rose poudré de l'aube jusqu'au marron cuivré.

PAVO – aussi spectaculaire que la nature

Quelque fois il faut tout simplement un peu de plus – plus de charme, plus de couleur, plus de moments « wow ». Pour de tels cas, **PAVO** est justement le bon partenaire. Le tissu de décoration extravagant se distingue par l'omniprésence avec laquelle son motif, le paon, est mis en scène. Une kyrielle des ces animaux majestueux fourmillent devant une véritable jungle de très larges magnolias. Comme le motif est imprimé numériquement sur une fine percale, le plumage et les fleurs diffusent un rayonnement qui sait éclaircir un intérieur entier même les jours tristes. Le dessin semble très révélateur dans les associations de coloris turquoise-rose et rose bonbon-gris. Pour une ambiance plus calme le tissu s'offre dans des tons de brun chaleureux.

① ZULU 1-8849-080

② KAMBA 1-8850-050

③ PAVO 1-8859-060



JAB ANSTOETZ Fabrics est une marque de JAB ANSTOETZ Group. Depuis 1946 le nom de JAB ANSTOETZ est synonyme de décoration intérieure textile haut de gamme. A l'avant-garde des tendances, l'entreprise de Bielefeld enrichit continuellement son expertise dans le domaine de l'aménagement intérieur. Aujourd'hui, le groupe s'appuie sur une tradition solide et agit au niveau international. Il est reconnu pour la richesse de son offre de tissus d'ameublement et de décoration, revêtements de sol, lignes de meubles, canapés et accessoires exclusifs. Les collections de tissus sont diffusées sous les marques de tissus JAB ANSTOETZ Fabrics, Chivasso, Carlucci, Gardisette et Soleil Bleu, les revêtements de sol sous la marque JAB ANSTOETZ Flooring et les lignes de meubles sous les marques Jab Furniture et ipdesign. La filiale Golf House est également synonyme d'un style de vie exclusif et raffiné. Avec son offre sur l'équipement de golf de haute qualité et son service sur mesure, elle compte parmi les détaillants leader sur le marché de golf européen.

Contact Presse :

Société des Créations JAB
Christophe Bringuier
25/27 rue de Mail
75002 Paris
Tél.: 01 53 89 00 00
e-mail : christophe.bringuier@jab.de

Pour de plus amples détails concernant le groupe JAB ANSTOETZ, visitez son site web: www.jab.de